



REGIONE  
PUGLIA



PROVINCIA  
DI BARI



COMUNE DI  
BARI

Associazione Culturale



Centro studi Franz Liszt

In collaborazione con  
Comune di BARI  
e con



Scuola Secondaria di 1° Grado "MICHELANGELO"



## III Rassegna Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

### "SAN NICOLA giovani"



**- I Paesi del Bacino Mediterraneo -**  
*Borse di studio e Premi speciali.*

**Bari, 13-14 Dicembre 2010**

*Auditorium Scuola Secondaria di 1° Grado "Michelangelo"*  
Via N. Straziota 1 (Mungivacca - Bari)

**Direzione Artistica:** *Giovanna Valente*  
**Coordinatore Artistico:** *Annamaria Giannelli*

Per informazioni:  
info@researchpress.it, cell: 3406312899 • 3491447871

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Anno di frequenza \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Docente preparatore \_\_\_\_\_

### Programma

---

---

---

---

---

Durata \_\_\_\_\_ min.

*Allegati* (barrare le caselle sottostanti)

Fotocopia della ricevuta di versamento

Certificato di frequenza

Data \_\_\_\_\_

Firma del genitore

\_\_\_\_\_



Via Di Tullio 30, 70124 Bari - Italy  
Tel +39 080 9727052  
Fax +39 080 9727051



## II Concorso Musicale Rassegna Scuole Medie ad Indirizzo Musicale “SAN NICOLA giovani”



- I Paesi del Bacino Mediterraneo -

In collaborazione con la  
Scuola Secondaria di 1° Grado “MICHELANGELO” di Bari

### REGOLAMENTO

#### Art.1

L'Associazione Culturale *Research Press* “Centro Studi Franz Liszt”, nell’ambito del III Concorso Internazionale “San Nicola giovani”, organizza la **3° Rassegna Scuole medie ad Indirizzo Musicale** al fine di fornire ai giovani musicisti un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri, premiare l’impegno giovanile e stimolare lo studio della musica oltre che evidenziare il lavoro attento e competente dei docenti di materia musicale delle scuole medie e, non ultimo, offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio e le sue risorse turistico-culturali.

#### Art.2

La Sezione “Scuole Medie ad indirizzo musicale” si svolgerà dal **13/12/10** al **14/12/10** a **Bari** presso l’Auditorium della Scuola Secondaria di 1° Grado “Michelangelo”, gentilmente messo a disposizione dal Dirigente Scolastico Prof. **Gaetano Scotto**.

#### Art.3

La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui abbiano impartito lezioni private al candidato negli ultimi 2 anni, insegnino nel corrente anno scolastico nella stessa scuola di provenienza del candidato, abbiano rapporti di parentela con il candidato.

#### Art. 4

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### Art. 5

E’ previsto un concerto dei vincitori, a titolo gratuito, durante la cerimonia di premiazione e serata conclusiva della Rassegna

#### Art. 6

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la rassegna, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso; gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare tale materiale per scopi promozionali relativi alla Rassegna, anche in

### PREMI SPECIALI

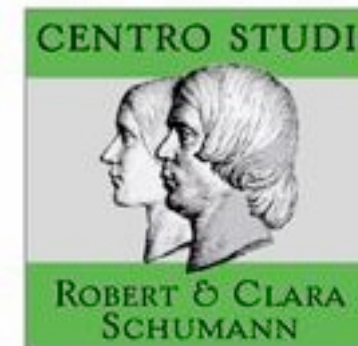
Al miglior classificato, con punteggio più alto, tra tutti i I Premi assoluti delle categorie solisti A-B-C-D-E, sarà assegnata una borsa di studio di € 100,00.

Alla formazione cameristica meglio classificata, con punteggio più alto, tra i I Premi assoluti delle categorie F- G, sarà assegnata una borsa di studio di € 200,00 ed un concerto.

Alla formazione orchestrale o corale meglio classificata, con punteggio più alto tra i I Premi assoluti delle categorie H-I, sarà assegnata una borsa di studio di € 400,00 ed un concerto premio.

Premio speciale "**DIDATTICA**": diploma d'onore e coppa all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati con un punteggio compreso tra 95/100 e 100/100.

Buoni libro e altri premi speciali sono in corso di definizione.



### **Art.7**

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione della Rassegna e (di contro) di cancellare la manifestazione, interamente o in parte, qualora non pervenisse un numero sufficiente di iscrizioni. Solo in tal caso le eventuali quote d'iscrizione versate, verranno rimborsate.

### **Art.8**

La Direzione Artistica della Rassegna si riserva il diritto di modificare il regolamento qualora dovessero insorgere problematiche gravi ed imprevedute, garantendo, comunque, che gli elementi fondamentali del presente regolamento rimarranno inalterati. In tal caso le scuole saranno avvisate tempestivamente.

### **Art. 9**

Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati o delle scuole.

### **Art. 10**

L'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.

### **Art. 11 - CATEGORIE**

Sono previste le seguenti categorie:

**Cat. A1, A2 e A3** *Solisti di pianoforte*, corrispondenti a I, II e III media

**Cat. B1, B2 e B3** *Solisti di chitarra*, (I, II e III media)

**Cat. C1, C2 e C3** *Solisti di strumenti ad arco*, (I, II e III media)

**Cat. D1, D2 e D3** *Solisti di strumenti a fiato*, (I, II e III media)

**Cat. E1, E2 e E3** *Solisti di altri strumenti*, (I, II e III media)

**Cat. F** *Formazioni di 2 elementi*

**Cat. G** *Formazioni da 3 a 9 elementi*

**Cat. H** *Piccole Orchestre da 10 elementi in poi*

**Cat. I** *Gruppi Corali*

### **Art. 12**

Le categorie G-H-I possono comprendere alunni iscritti in corsi differenti di scuola media. Per quegli strumenti e relativi strumentisti non contemplati nei corsi ad indirizzo musicale, tipo oboe, basso tuba, trombone, che eventualmente servano a completare una compagine orchestrale, sarà possibile la partecipazione purchè non abbiano superato il 16° anno di età.

### **Art.13**

I candidati delle categorie da C ad E potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato.

### **Art. 14**

I programmi presentati, a libera scelta dei candidati, dovranno rientrare nelle durate massime di seguito riportate. In caso di superamento, la Commissione potrà interrompere l'esecuzione.

### **Art. 15**

Quote d'iscrizione associativa e durata massima programma d'esecuzione:

Solisti Cat. A-B-C-D-E di I media € 18,00 5 min.

Solisti Cat. A-B-C-D-E di II e III media € 22,00 7 min.

Formazioni di 2 elementi Cat. F € 12,00 a componente 8 min.

Formazioni da 3 a 9 elementi Cat. G € 8,00 a componente 10 min.

Pic.orchestre da 10 elementi in poi Cat. H € 5,00 a componente 12 min.

Gruppi corali Cat. I € 5,00 a componente 10 min.

Per i gruppi corali e/o orchestrali di numero superiore a 30 elementi, la quota totale d'iscrizione è di €100.

### **Art. 16**

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, vanno versate a mezzo vaglia postale, non trasferibile, intestato a : Associazione Culturale Research Press "Centro Studi Franz Liszt"- Via Francesco Muciaccia, 30/E – 70124 BARI.

Le domande d'iscrizione, redatte su modulo allegato o fac-simile, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata entro e non oltre il 20/11/2010, alla Prof.ssa Giovanna Valente, via Francesco Muciaccia, 30/E – 70124 BARI.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia della ricevuta del vaglia postale;
- un certificato di frequenza dei candidati (anche cumulativo) firmato dal dirigente scolastico.
- la categoria di appartenenza ed il programma di esecuzione.

### **Art .17**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nell'ora e nel giorno prefissati. Il calendario dettagliato delle prove sarà reso noto a partire dal 5 Dicembre 2010. I concorrenti sono tenuti ad informarsi telefonando ai seguenti numeri: tel / fax 080 – 5569769 (dopo le ore 21,00); cell. 340/6312899 -349/1447871 – 347/7339379.

### **Art. 18 - PREMI**

**I Premio assoluto** - al miglior classificato che abbia riportato una votazione non inferiore a 98/100, coppa e diploma.

**I Premio** - votazione da 95 a 97/100 medaglia d'oro e diploma

**II Premio** - votazione da 90 a 94/100 medaglia d'argento e diploma

**III Premio** - votazione da 85 a 89/100 medaglia di bronzo e diploma

Diploma di merito - votazione da 60 a 84/100;

I Diplomi saranno consegnati ai singoli componenti di ogni gruppo.